

ADRIANO PERSIANI

Sottrazione, assenza, ricomposizione.

SELEZIONE OPERE



Composizione 20930000
"Vuoto neoclassico"
50 x 71 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 24553434
"Doppio ritratto negato" da Piero Della Francesca
 44 x 53 cm ciascuno - 2025 - Collage su carta





Composizione 25TAL
"Spazio obliquo"
35 x 45 cm - 2025 - Collage su carta





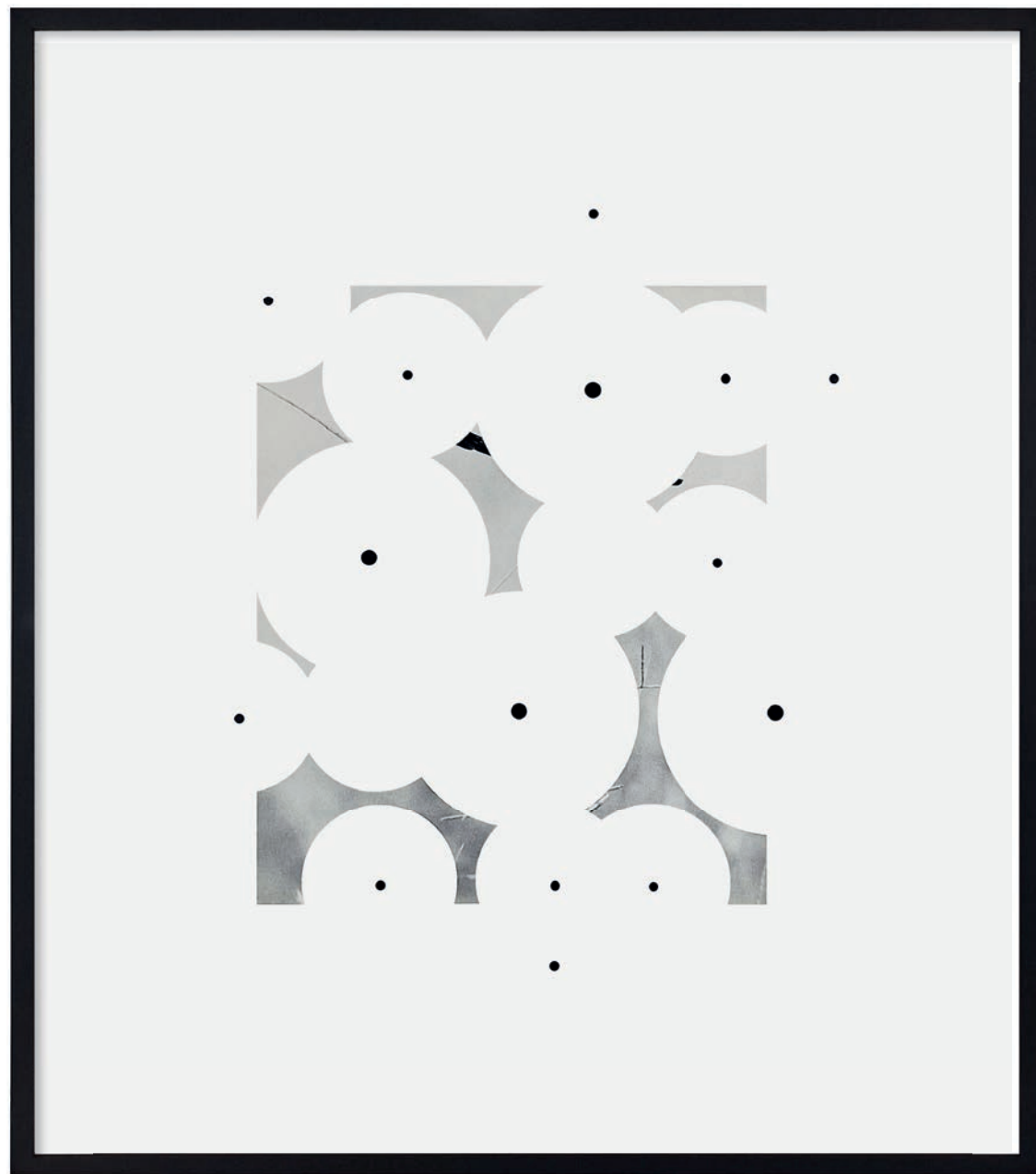
Composizione 25666
"Figura intera" da Goya
50 x 70 cm - 2025 - Collage su carta





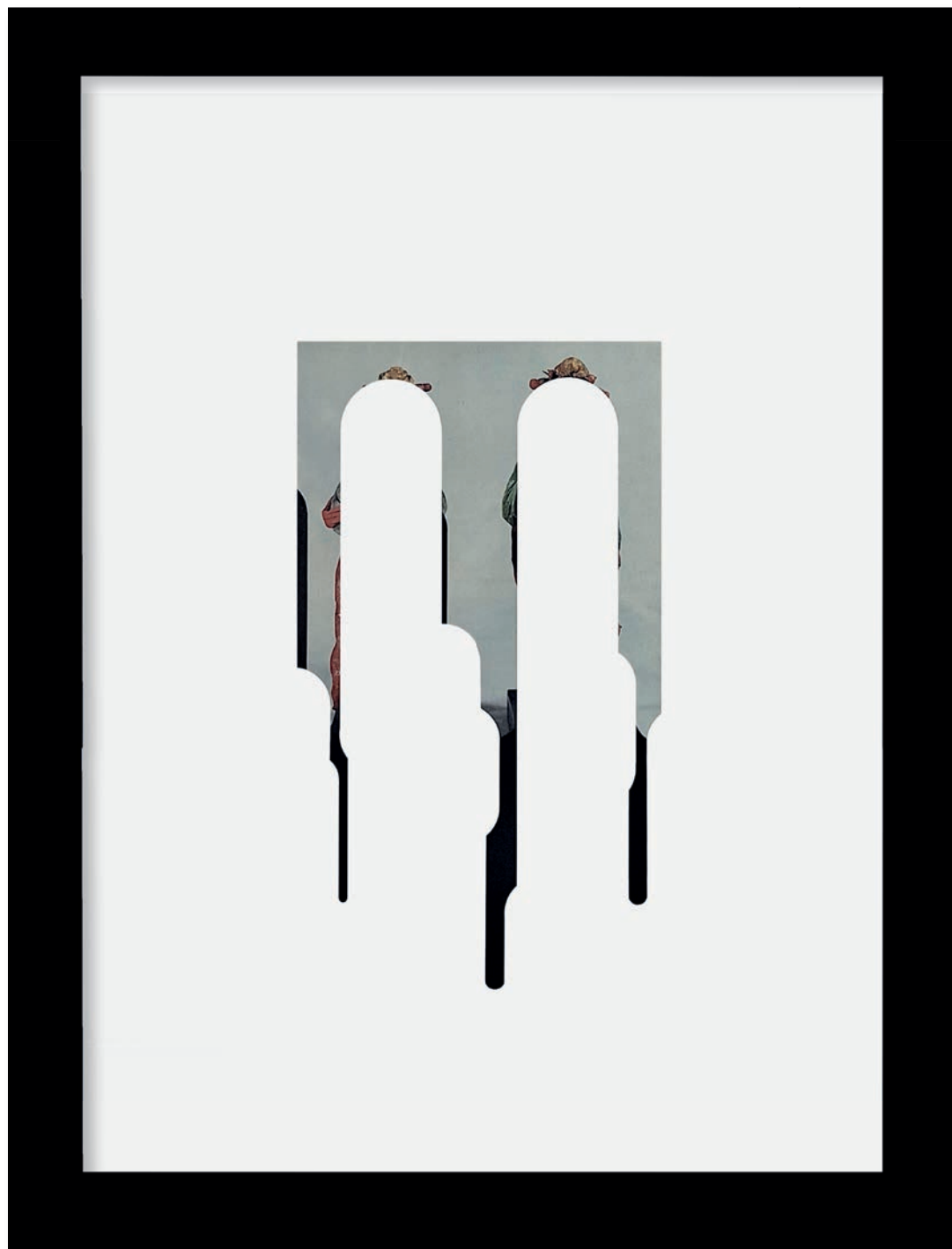
Composizione 24509011
"Punto grande, punto piccolo" da Cimabue
51 x 61 cm - 2025 - Collage su carta





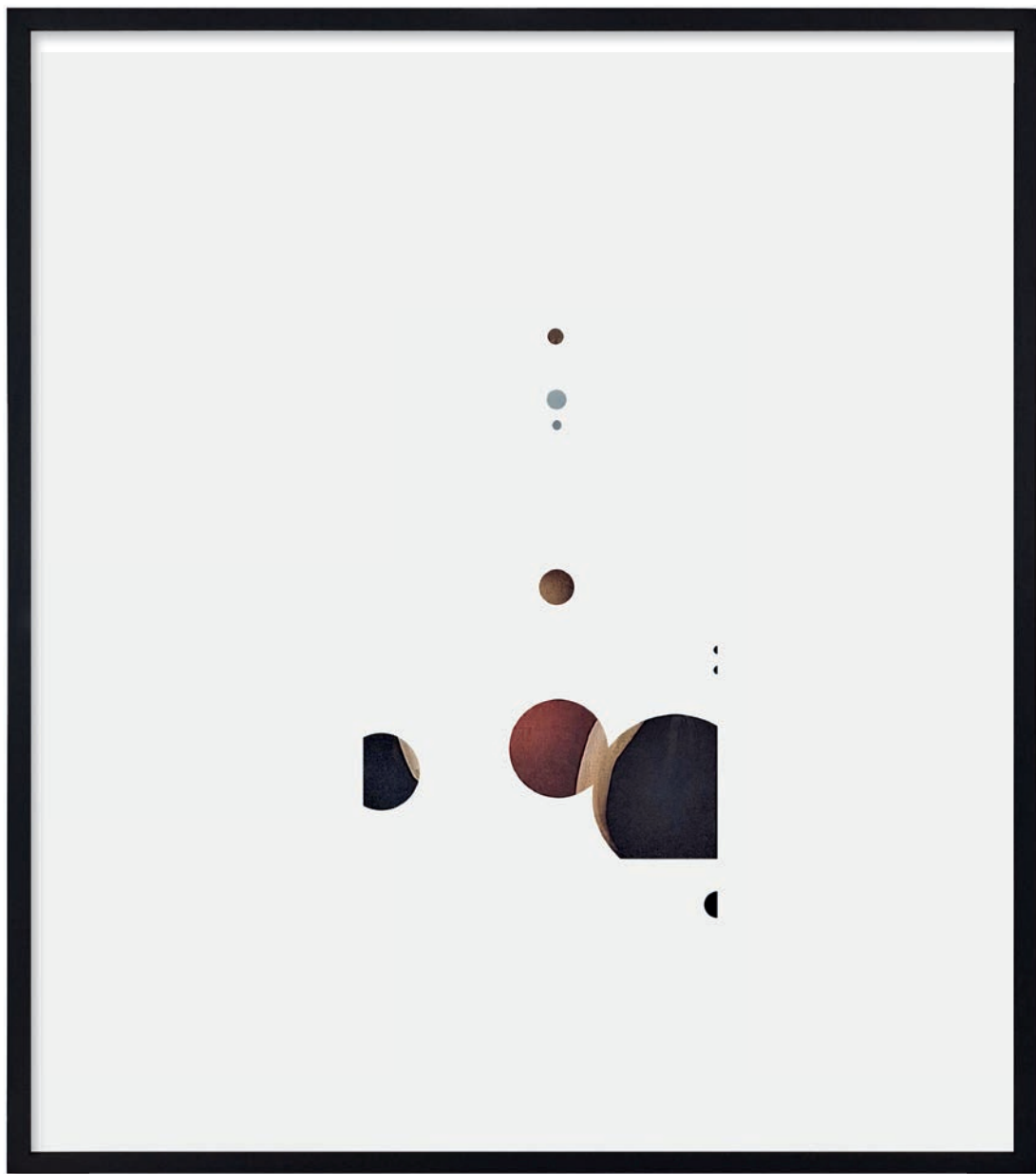
Composizione 24500510
"Ramo"

51 x 58 cm - 2025- Collage su carta



Composizione 25DWK
"Coppia orientale"
53 x 67 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 24443322
"Una dama in sintesi"
46 x 53 cm - 2025 - Collage su carta





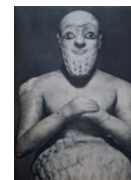
Composizione 24091145
"Dittico Falconet"

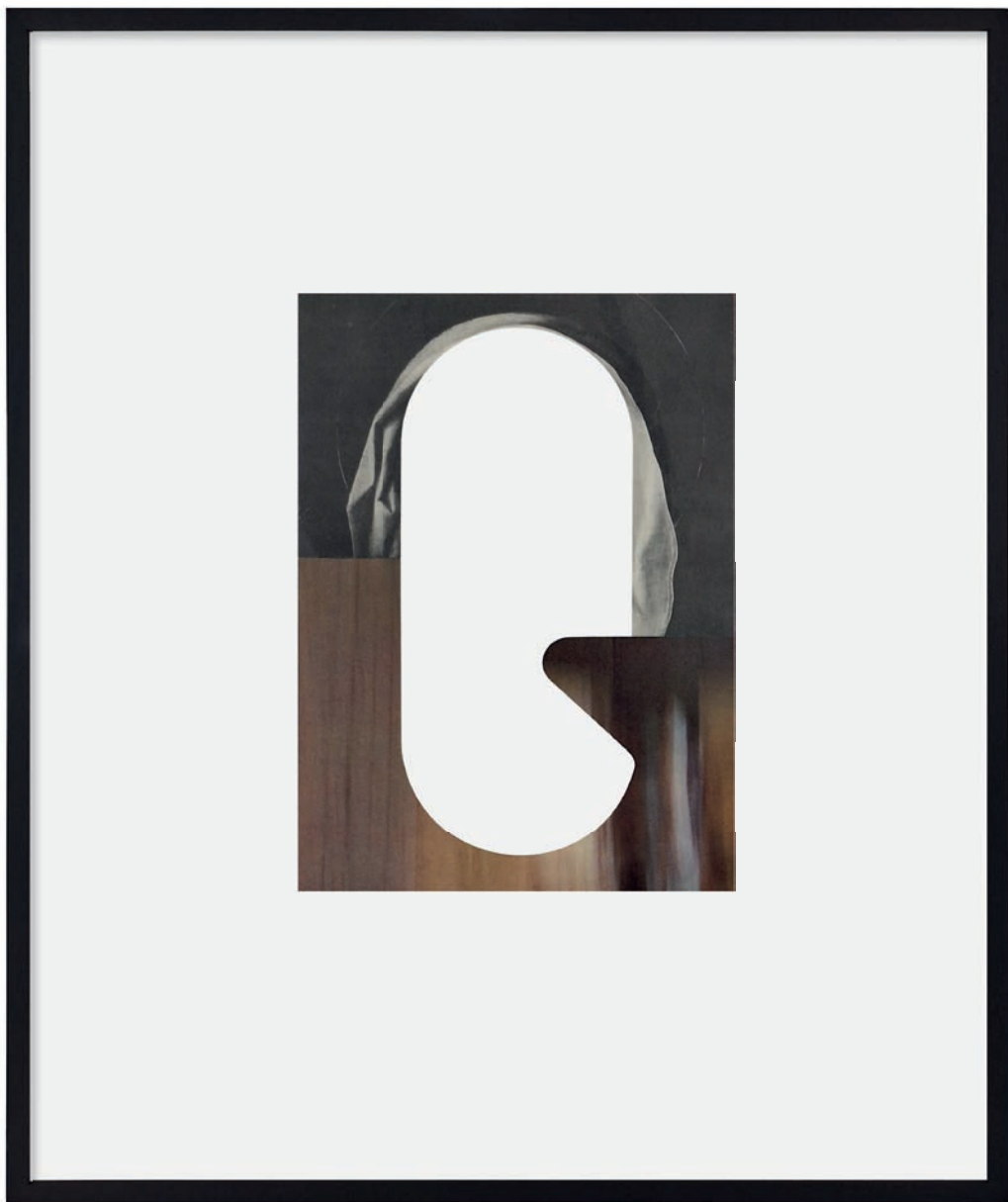
53 x 66 cm ciascuno - 2025 - Collage su carta



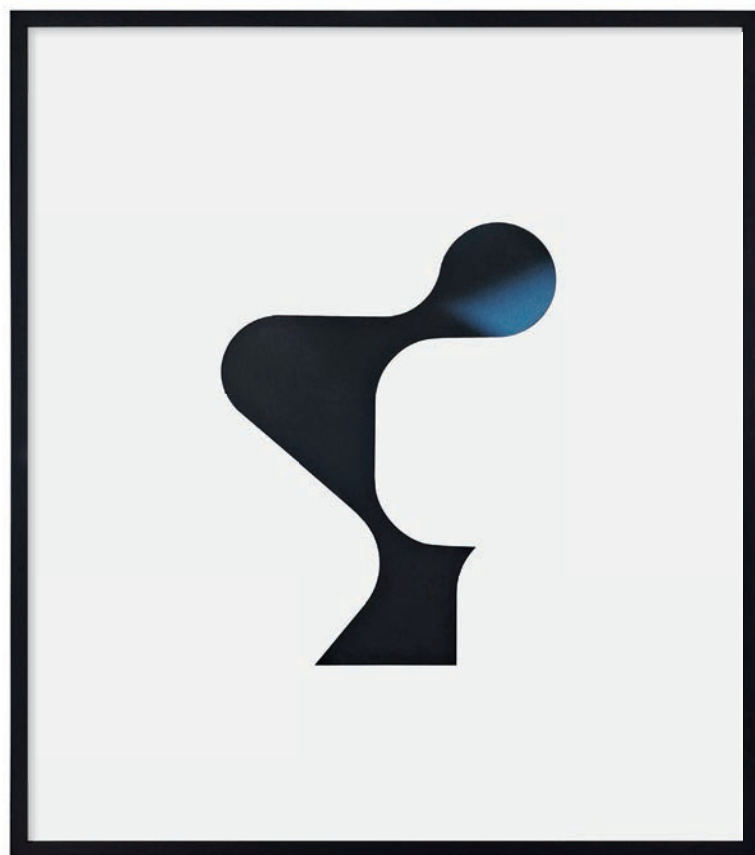


Composizione 25DDH
"Simbolo"
51 x 70 cm - 205 - Collage su carta





Composizione 25KSD
"Madonna Moore"
35 x 45 cm - 2025 - Collage su carta

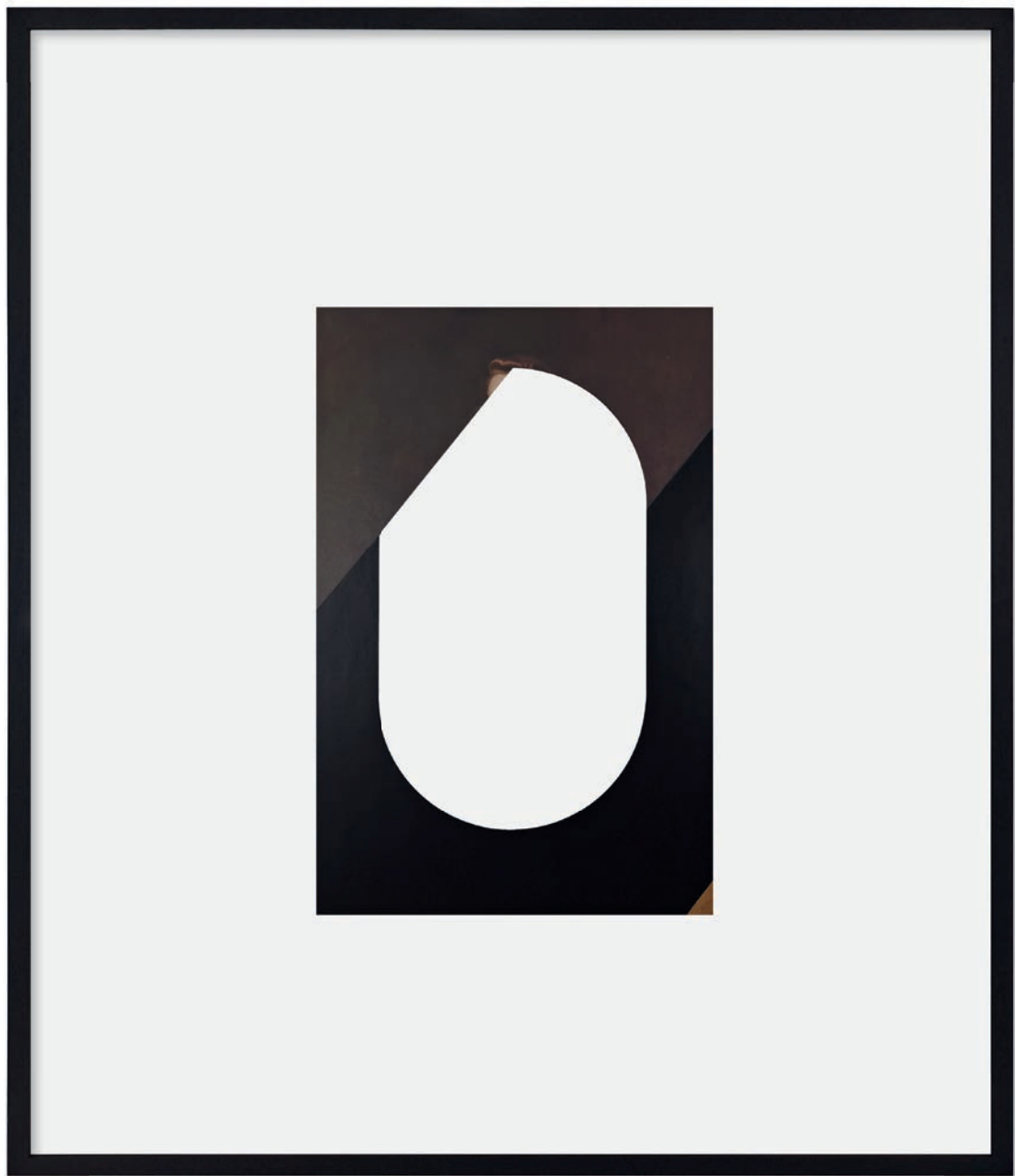


Composizione 25ALH
"Doppio simbolo/doppia narrazione"
35 x 41 cm - 2025 - Collage su carta



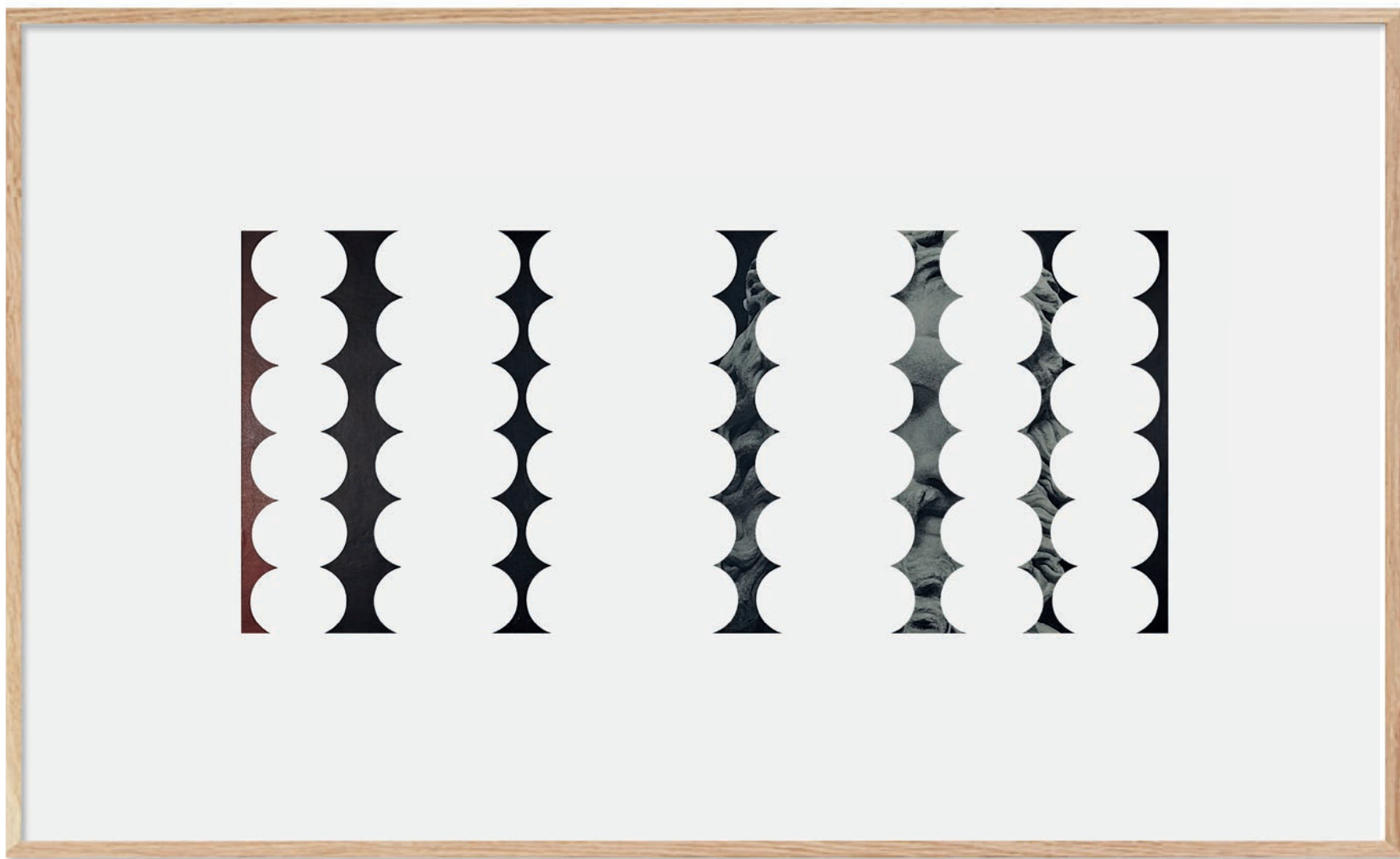
Composizione 25LOP
"Ritratto negato con indizio"
35 x 40 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 25FFU
"Velázquez nascosto"
45 x 54 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 25MZP
"Zeus scomposto e dilatato"
74 x 47 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 25XVB
"In posa Gianbologna"
45 x 65 cm - 2025 - Collage su carta





Composizione 25005
"Doppio paesaggio senza individui"
35 x 45 cm ciascuno - 2025 - Collage su carta



BEFORE...

GROUP

- LE COSE CHE SIAMO, a cura di Alessandro Mendini Museo della Triennale Design – Milano 2010
- ORFEO IN CONTEMPORANEA, a cura di Lia De Venere Palazzo Ducale, Martina Franca (Ta) 2009
- SECOND SKIN, a cura di Valerio Dehò Spazio Paraggi, Treviso 2009
- JOSAPHAT, a cura di Alberto Zanchetta Della Pina Contemporanea, Pietrasanta LU 2008
- DON'T TRIP OVER, a cura di Alberto Zanchetta Nt art gallery , Bologna 2008
- MARAVEE 2008 RECYCLE, a cura di Sabrina Zannier Ariis di Svignano, Villa Otello Savorgnan , Udine 2008
- AHASVERO, a cura di Alberto Zanchetta e Federico Lupo. Zelle Arte Contemporanea, Palermo 2007
- ALLARMI 3 Como, Caserma De Cristoforis
- a cura di Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Alberto Zanchetta. 2007
- FATTI AD ARTE, a cura di Paola Bortolotti Galleria Spazio 2 Firenze 2006
- CROSSWORK, Dipartimento Arti Visive Università di Bologna, Piazzetta Giorgio Moranti, 2 2006
- progetto coordinato da Mario Lupano a cura di Carlotta Guerra, Immacolata Laino, M. Giovanna Mancini, Elvira Vannini
- CROSSEOVER a cura di Federico Poletti Stragapede&Perini Art Gallery e Spazio Fitzcarraldo – Milano 2005
- MATERIAL, L'ARTE E LA MATERIA DEL MONDO
- a cura di Marinella Paderni Studio Gammadue e Galleria Cont@iner - Sassuolo (MO) 2005
- OPEN AIR, a cura di Marinella Paderni e Isotta Saccani Orto Botanico dell'Università di Parma – Parma 2005
- CAUDA PAVONIS, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea – Vicenza 2004
- FILI SPEZZATI, MINIARTEXTIL a cura di Luciano Caramel, Como 2004
- FABULA, a cura di Sabrina Zannier, Galleria 3G Arte contemporanea, Udine 2004
- Sei artisti emergenti, a cura di Rodolfo Bertozzi Padiglioni fieristici – Forlì 2004
- UN CUSCINO PER SOGNARE, Parco Esposizioni, Novegro - (MI) Kultfabrik, Monaco di Baviera
- a cura di Marinella Paderni, Rosanna Chiessi e Francesca Alfano Miglietti 2004
- Q13, a cura di P. Capata, S. Coletto, A. Zanchetta, Candiani – Mestre 2003
- STOP AND GO, a cura di Giancarlo Papi, Laboratorio dell'Imperfetto - Gambettola (FC) 2004
- STONES, NEON – Bologna 2004
- EPISODIO PILOTA, a cura di Alberto Zanchetta, Amste Contemporary Art - Lissone (MI) 2004
- IN ADVANCE OF BROKEN ARM, a cura di Alberto Zanchetta, interno&dumdum – Bologna 2003
- YOURSELF, Sesto Senso – Bologna 2003

SOLO

- UNA FUGACE APPARIZIONE , Ottoastudio Bologna - Art City White Night - Artefiera 2024
- R.I.P. , a cura di Marinella Paderni Rocca di Bazzano – Bazzano (BO) - 2018
- FREAKS , a cura di Lia Di Venere Galleria Murat – Bari - 2013
- MONSTRORUM HISTORIA , a cura di Patrizia Silingardi Galleria melepere – Verona - 2014
- E.R, a cura di Rebecca Delmenico Galleria AUS18 – Milano - 2013
- EQUILIBRIUM, a cura di Alberto Zanchetta Andrea Arte Contemporanea – Vicenza - 2009
- MODENA FESTIVAL FILOSOFIA 2008
- PARAITRE, a cura di Patrizia Silingardi e Matteo Serri Galleria Vetusta – Modena - 2008
- IN GOOD HEALTH, Della Pina Contemporanea, Pietrasanta LU - 2008
- CLOSE-UP, a cura di Maria Paola Mosca Amste Contemporary Art - Lissone (MI) - 2007
- AT HOME OR NOT AT HOME?, a cura di Sabrina Zannier 3G Arte Contemporanea – Udine - 2007
- RITORNO A FONTENAY, a cura di Patrizia Silingardi Paggeria Arte di Betta Frigieri Sassuolo Modena -2006
- GLI ACCIDENTI DEL GIARDINO, a cura di Patrizia Silingardi Galleria dulcisinfundo - Modena -2005
- DOUBLE FACE, a cura di Marinella Paderni Studio Ercolani – Bologna - 2005
- REVIVAL, a cura di Luca Beatrice Galleria Pier Giuseppe Carini - San Giovanni V.no (AR) -2005
- LUXURY, Amste Contemporary Art - Lissone (MI) -2004
- PERSONALE, a cura di Alberto Zanchetta, interno&dumdum – Bologna -2003
- NON CI POSSO PENSARE, a cura di Marco Mango, Quaranta2 Contemporaneo – Modena -2003
- UN DOLORE SOPPORTABILE, Sesto Senso – Bologna -2003

adriano.persiani@gmail.com

327 9496289